

Indicazione operative per la riapertura dei musei

0. Premessa

In occasione della riapertura dei musei, e in base a quanto stabilito dal D.P.C.M. del 17 maggio 2020 <https://www.gazzettaufficiale.it/eli/gu/2020/05/17/126/sg/pdf>, il presente documento fornisce alcune indicazioni e raccomandazioni per la riapertura al pubblico di questo specifico servizio. Poiché l'epidemia da SARS-CoV-2 è caratterizzata da livelli di conoscenza tecnico-scientifica in continua evoluzione, le raccomandazioni e le indicazioni qui proposte potrebbero essere modificate nel tempo con l'evolversi delle condizioni epidemiologiche e sulla base delle evidenze emergenti.

La ripresa del servizio, oltre che misure specifiche, comporta naturalmente l'applicazione delle norme sanitarie generali per i luoghi di lavoro e i lavoratori in generale (distanza fisica, mascherine, gel disinfettanti, guanti, ecc.) esplicitate nel *Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus covid-19 negli ambienti di lavoro* sottoscritto il 24 aprile 2020 fra il Governo e le parti sociali di cui all'allegato 6 del DPCM del 26 aprile 2020 (<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2020/04/27/20A02352/sg>), nonché dei singoli DVR che possono più pertinentemente valutare il rischio per il personale sulla base delle variabili di esposizione, prossimità e aggregazione. A questi documenti naturalmente si rimanda come quadro di contesto.

Si precisa che il presente documento riguarda le misure organizzative sull'apertura dei musei al pubblico e non interviene sulla tutela che è in capo alle competenti strutture del MiBACT.

Per quanto riguarda gli aspetti inerenti alla sanificazione, si rimanda alla lettura del documento pubblicato dall'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro "Indicazioni e raccomandazioni di carattere generale per la sanificazione degli ambienti in cui insistono beni di interesse culturale" <http://www.icr.beniculturali.it/pagina.cfm?usz=1&uid=182&idnew=731>

1. Apertura e accesso al pubblico

- 1.1 Le riaperture dei musei devono avvenire secondo i principi della gradualità e progressività in modo da consentirne la verifica della sostenibilità e vanno differenziate rispetto alla tipologia, alle dimensioni e alla concentrazione dei flussi di visitatori. Particolare attenzione andrà riservata ai musei ad alta concentrazione di visitatori (100.000 all'anno).
- 1.2 Si consiglia di rimodulare gli orari di apertura in base alle caratteristiche del museo e alla disponibilità del personale, ampliandoli, riducendoli, suddividendoli nell'arco della settimana e creando finestre temporali speciali per determinati gruppi di visitatori, tenendo conto anche di particolari esigenze di accesso delle persone con disabilità.

- 1.3 È opportuno stabilire e comunicare al pubblico il numero massimo di persone che possono essere presenti negli spazi del museo.
- 1.4 È necessario regolamentare il numero degli accessi e fare rispettare la distanza fisica di almeno 1,0 m, possibilmente 1,5 m, tra gli utenti, evitando assembramenti anche all'esterno dei siti. A tal fine si consiglia di predisporre idonea segnaletica contrassegnando la distanza minima da rispettare quando si è in coda; se possibile, separare entrate e uscite e prevedere percorsi a senso unico che tengano conto di larghezze sufficienti per il passaggio di utenti con limitazioni alla mobilità.
- 1.5 È necessario che gli utenti (dai 6 anni in su) indossino la mascherina protettiva.
- 1.6 Nella zona di accesso è necessario rendere disponibile gel o liquido disinfettante collocando i dispenser in posizioni che siano raggiungibili anche da utenti con disabilità.
- 1.7 Per evitare file e possibili assembramenti si consiglia di effettuare il servizio su prenotazione attraverso biglietteria elettronica oppure tramite telefono, e-mail, ecc. Tale raccomandazione non vale per i musei per cui è possibile, sulla base dell'esperienza, escludere situazioni di assembramento, di affollamento o in ogni caso di superamento dei limiti di presenza di cui al punto 1.3.
- 1.8 Per il pagamento del biglietto sono da preferire i pagamenti con carte di credito, di debito o altre modalità di acquisto che evitino la gestione del contante.
- 1.9 Le aree di front-office (biglietteria, punto informativo) devono assicurare idoneo distanziamento, contrassegnando una distanza minima da rispettare sul pavimento; in situazioni dove la disposizione dei locali o degli arredi mette a rischio il rispetto delle distanze di sicurezza, occorrono barriere in plexiglass o materiali simili.
- 1.10 Si raccomanda di eliminare dal bancone documenti per la consultazione ed eventualmente di predisporre pieghevoli e altri materiali da distribuire ai visitatori su richiesta, assicurandosi che non vengano abbandonati nei locali del museo.

2. Gestione degli spazi museali e fruizione delle collezioni

- 2.1 È necessario definire il numero massimo di persone che possono sostare contemporaneamente nelle diverse aree espositive per fare rispettare le regole di distanziamento. Il numero dei visitatori dovrà essere determinato in relazione allo spazio effettivamente fruibile, tolti gli arredi e gli allestimenti.
- 2.2 Si suggerisce di rimuovere le schede di sala in consultazione e di predisporre sussidi alla visita scaricabili sui propri cellulari.
- 2.3 Si suggerisce di rendere disponibili audioguide, postazioni multimediali interattive, touchscreen e materiali ad uso degli ipovedenti solo ove sia possibile assicurarne una accurata disinfezione dopo ogni utilizzo.
- 2.4 Le visite di gruppo potranno essere fruite rispettando le indicazioni sul numero massimo di persone a cui sarà consentito radunarsi, indicato via via dalle autorità sanitarie e/o dalle disposizioni governative, sempre nel rispetto delle distanze di sicurezza.
- 2.5 Qualora si svolgano attività educative, si raccomanda di prestare particolare attenzione ai materiali impiegati, evitando che vengano condivisi tra utenti diversi e sanificandoli dopo ogni utilizzo.

- 2.6 Si consiglia di disporre panche e sedute in aree vigilate, riservandole solo ad alcune categorie di visitatori (anziani, disabili, donne in gravidanza), provvedendo alla loro pulizia dopo l'utilizzo e assicurando il distanziamento di almeno 1,0 m, possibilmente 1,5 m, con dispositivi (cartelli, nastri, ecc.), ove necessario, che inibiscano sedute ravvicinate, come disposto per gli autobus.
- 2.7 Ove si decidesse di riaprire gli spazi dediti ai servizi di ristoro e commerciali (merchandising, vendita libri, ecc.) andranno rispettate le regole generali previste per il commercio, garantendo la presenza di un numero limitato di utenti proporzionale alle dimensioni dei locali.
- 2.8 Se è presente un guardaroba non custodito, si suggerisce di rendere disponibili sacchi di plastica per inserire abbigliamento e accessori. In presenza di armadietti si consiglia di provvedere alla disinfezione da parte del personale dopo ogni utilizzo. Nel caso di guardaroba custodito, si suggerisce di far consegnare il sacco riempito e chiuso al personale dedicato, mantenendo la distanza di sicurezza.
- 2.9 I servizi igienici andranno regolamentati in modo tale da prevedere sempre il distanziamento fisico nell'accesso. Si raccomanda di indicare le misure di distanziamento, soprattutto nel caso di lavelli contigui. Bisognerà accertarsi che ci sia sempre un numero sufficiente di asciugamani di carta o simili per lavaggi frequenti. Si raccomanda di inibire gli asciugatori ad aria.
- 2.10 Si consiglia di organizzare interventi di pulizia degli ambienti con frequenza proporzionata all'utilizzo degli stessi impiegando prodotti idonei e di disinfettare più volte al giorno (in base al numero di visitatori) maniglie delle porte, ringhiere, guardaroba, armadietti, pulsantiere di ascensori e distributori automatici, POS, ecc.
- 2.11 Andranno rispettate le raccomandazioni relative al ricambio d'aria negli ambienti e al funzionamento, alla pulizia e alla disinfezione dei sistemi di ventilazione e/o condizionamento nelle aree espositive e nei depositi.
- 2.12 Si consiglia di utilizzare gli ascensori solo se strettamente necessario.

3. Informazione e comunicazione

- 3.1 Si raccomanda di presentare all'utente la fase di riapertura in modo chiaro ed efficace. Le modalità di accesso dovrebbero essere comunicate, oltre che sui canali web e social, con apposita cartellonistica sia all'ingresso che in più punti all'interno del museo.
- 3.2 Si raccomanda di istruire il personale di custodia al fine di informare i visitatori in modo amichevole e garantire che le regole vengano rispettate, in particolare la distanza minima tra persone.
- 3.3 Prevedendo che alla riapertura il museo conterà tra i suoi visitatori soprattutto il pubblico locale, si consiglia di prestare particolare attenzione a costruire una strategia comunicativa rivolta alla comunità locale, anche creando partnership con le istituzioni e gli attori del territorio.
- 3.4 Si raccomanda di mantenere vivo il contatto con il pubblico informandolo e rendendo disponibili opportunità educative e servizi online, in modo da integrare quanto offerto in presenza e raggiungere chi non può visitare fisicamente il museo.

Documenti di riferimento:

- Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, Integrazione Linee guida per la riapertura delle Attività Economiche e Produttive

<http://www.regioni.it/home/riaperture-attivit -produttive-aggiornate-e-integrate-linee-guida-2588/>

- D.P.C.M. del 17 maggio 2020, "Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19"

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/gu/2020/05/17/126/sg/pdf>

- Linee guida per la riapertura dei musei e dei luoghi della cultura statali previsti dagli articoli 42 e 43 del decreto legislativo n° 169 del 2 dicembre 2019 (Circolare 26 anno 2020)

<http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2020/05/Linee-guida-riapertura-musei-e-luoghi-della-cultura-statali.pdf>

- Indicazioni del Comitato tecnico scientifico per la riapertura dei musei e degli altri istituti e luoghi della cultura

<http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2020/05/Indicazioni-del-Comitato-Tecnico-Scientifico-per-la-riapertura-dei-musei-e-degli-altri-istituti-e-luoghi-della-cultura-CTS-riapertura.pdf>

- Dichiarazione congiunta concernente la riapertura degli Istituti e luoghi della cultura in attuazione del Protocollo di accordo per prevenzione e sicurezza dipendenti pubblici per emergenza sanitaria Covid 19

<http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2020/05/Dichiarazione-congiunta-concernente-riapertura-Istituti-e-luoghi-della-cultura-Attuazione-Protocollo-prevenzione-dipendenti-pubblici-emergenza-Covid-19.pdf>

- D.P.C.M. del 26 aprile 2020 e Allegato 6, "Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione Covid-19 negli ambienti di lavoro fra il Governo e le parti sociali"

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2020/04/27/20A02352/sg>

- Istituto Superiore di Sanit , *Rapporto ISS COVID-19 n. 5/2020. Indicazioni ad interim per la prevenzione e gestione degli ambienti indoor in relazione alla trasmissione dell'infezione da virus SARS-CoV*

https://www.iss.it/rapporti-covid-19/-/asset_publisher/btw1J82wtYzH/content/id/5311692

- Istituto Superiore di Sanit , Rapporto ISS COVID-19 n. 19/2020 Raccomandazioni ad interim sui disinfettanti nell'attuale emergenza COVID-19: presidi medico chirurgici e biocidi

https://www.iss.it/rapporti-covid-19/-/asset_publisher/btw1J82wtYzH/content/id/5356387

- Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, *Misure di contenimento per il contagio da Coronavirus - Verifica delle compatibilit  con le esigenze di tutela e conservazione del patrimonio culturale ed Allegato ICR Indicazioni per la sanificazione in contesti culturali*

<http://www.icr.beniculturali.it/pagina.cfm?usz=1&uid=182&idnew=731>

- Opificio delle Pietre Dure di Firenze, *Misure di contenimento per la prevenzione dal contagio da coronavirus. Verifica della compatibilit  di sanificazione degli ambienti con le esigenze di Tutela e Conservazione del Patrimonio Culturale*

<https://dger.beniculturali.it/wp-content/uploads/2020/05/753581420200001443-P.pdf-opd.pdf>

Per altri materiali di approfondimento:

- Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, *Linee guida e Raccomandazioni per le riaperture di musei, biblioteche e archivi e la messa in sicurezza di utenti-visitatori, personale, spazi e materiali*

<https://ibc.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/patrimoni/linee-guida-raccomandazioni-per-le-riaperture-di-musei-biblioteche-e-archivi/linee-guida-raccomandazioni-per-le-riaperture-di-musei-biblioteche-e-archivi>